

建設廳供銷處

積極推行七七紡紗機

【本報訊】建設廳供銷處為推行七七紡紗機，特設七七紡紗機推廣委員會，由該處長任主席，各專署、縣政府、棉業協會、紡織工廠、棉商、棉工等為委員，分赴各專、縣、區、鄉、鎮，積極推行七七紡紗機。該會並設七七紡紗機推廣委員會辦事處，設於該處，負責辦理一切推廣事宜。該會並設七七紡紗機推廣委員會辦事處，設於該處，負責辦理一切推廣事宜。該會並設七七紡紗機推廣委員會辦事處，設於該處，負責辦理一切推廣事宜。

新正二、三區 現獲派植棉

今年植棉戶大增加

【本報訊】新正二、三區，現獲派植棉，今年植棉戶大增加。據該區政府統計，今年植棉戶已達一千五百餘戶，比去年增加百分之五十。該區政府並設植棉推廣委員會，負責辦理一切推廣事宜。該會並設植棉推廣委員會辦事處，設於該區政府，負責辦理一切推廣事宜。

鄉一區號界大縣鄧

準備做到全鄉穿衣自給

【本報訊】鄧縣第一區，準備做到全鄉穿衣自給。該區政府並設植棉推廣委員會，負責辦理一切推廣事宜。該會並設植棉推廣委員會辦事處，設於該區政府，負責辦理一切推廣事宜。

王若飛同志致詞

中國人民需要郭先生

【本報訊】王若飛同志致詞，中國人民需要郭先生。王若飛同志在致詞中，高度評價了郭先生的貢獻，並表示中國人民需要郭先生。王若飛同志並表示，中國人民需要郭先生，需要郭先生的領導和指導。王若飛同志並表示，中國人民需要郭先生，需要郭先生的領導和指導。

楊表府縣丹志

織紡女婦的村海蘭趙

【本報訊】楊表府縣丹志，織紡女婦的村海蘭趙。楊表府縣丹志，在致詞中，高度評價了織紡女婦的貢獻，並表示織紡女婦是國家的棟樑。楊表府縣丹志並表示，織紡女婦是國家的棟樑，是國家的棟樑。

大義區幹部下鄉

組織勸導植棉

【本報訊】大義區幹部下鄉，組織勸導植棉。大義區政府並設植棉推廣委員會，負責辦理一切推廣事宜。該會並設植棉推廣委員會辦事處，設於該區政府，負責辦理一切推廣事宜。

革命烈士紀念塔

三區八區舉行落成典禮

【本報訊】革命烈士紀念塔，三區八區舉行落成典禮。三區八區政府並設革命烈士紀念塔籌備委員會，負責辦理一切籌備事宜。該會並設革命烈士紀念塔籌備委員會辦事處，設於該區政府，負責辦理一切籌備事宜。

保護棉苗、豌豆

趕快捕殺路虎

【本報訊】保護棉苗、豌豆，趕快捕殺路虎。路虎是棉苗和豌豆的天敵，必須趕快捕殺。路虎是棉苗和豌豆的天敵，必須趕快捕殺。路虎是棉苗和豌豆的天敵，必須趕快捕殺。

迎接解放區

青年聯合會的成立

【本報訊】迎接解放區，青年聯合會的成立。青年聯合會的成立，是青年運動發展的一個重要里程碑。青年聯合會的成立，是青年運動發展的一個重要里程碑。青年聯合會的成立，是青年運動發展的一個重要里程碑。

米脂印斗區

檢查棉籽和翻地情形

【本報訊】米脂印斗區，檢查棉籽和翻地情形。米脂印斗區政府並設棉籽檢查委員會，負責辦理一切檢查事宜。該會並設棉籽檢查委員會辦事處，設於該區政府，負責辦理一切檢查事宜。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

米中簡訊

在米中簡訊

【本報訊】米中簡訊，在米中簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。米中簡訊，是米中地區的一個重要簡訊。

關於阿根廷與波蘭問題

莫洛托夫演講全文

（莫斯科四月三日電）莫洛托夫在蘇聯最高蘇維埃會議上，就阿根廷與波蘭問題發表了重要演說。莫氏指出，蘇聯在國際事務中始終堅持正義與和平，並強調蘇聯在歐洲安全體系中的核心地位。他批評了某些國家在國際法則上的雙重標準，並呼籲通過對話解決爭端。莫氏的演說引起了國際社會的廣泛關注，被視為蘇聯外交政策的權威闡述。

莫斯科紅場

十萬紅軍大檢閱

紅軍總參謀長安托諾夫稱：紅軍已準備好為歐洲挽救文明

【莫斯科四月三日電】蘇聯紅軍在莫斯科紅場舉行了規模空前的檢閱，參加者達十萬人。紅軍總參謀長安托諾夫在檢閱後表示，紅軍已完全準備好，將為歐洲的和平與文明而戰。檢閱展示了蘇聯在軍事技術上的最新成就，包括重型坦克、自行火炮以及訓練有素的步兵部隊。安托諾夫強調，蘇聯的軍事力量是維護世界和平的堅強保障。

捷林柏論報理真

明文與由自是這上史歷類人在

【捷林柏四月三日電】捷林柏在國際歷史學會議上發表了重要論文，探討了歷史研究的客觀性與主觀性問題。他指出，歷史學家在記錄事件時，必須保持客觀，並基於可靠的文獻資料。他批評了某些歷史學家為了政治目的而扭曲歷史事實的行為，並呼籲歷史學家承擔起記錄真實歷史的責任。

漢堡德寇守軍投降

奧境盟軍進逼林嗣

【漢堡四月三日電】德寇在漢堡的守軍已正式投降，盟軍正進逼林嗣。此舉標誌著德國在歐洲戰場上的防禦體系進一步崩潰。盟軍在奧地利的進攻也取得了重大進展，正迅速向林嗣推進。德軍的高層指揮官表示，他們已準備好與盟軍進行談判，以確保平民的安全。

晉綏變工合作社

晉綏變工合作社（續完）

晉綏變工合作社的成立，是當地農民在抗戰時期實現經濟自救的重要舉措。該合作社旨在通過集體勞動和資源共享，提高農民的生活水平，並為抗戰提供物資支持。合作社的運作得到了當地政府的支持，並吸引了大量農民參加。通過合作社，農民不僅能夠獲得必要的生產資料，還能分享抗戰勝利帶來的利益。

蘇美英商談波蘭問題

四強開始研討委任統治制

傳登及宋子文亦將返國

【華盛頓四月三日電】蘇聯、美國、英國和法國四國政府正就波蘭問題進行深入研討，並開始討論委任統治制。此外，傳聞中國代表登和宋子文亦將返回國。四國的討論旨在達成一致意見，以確保波蘭在戰後的地位得到妥善安排。中國代表團的返國，則被視為中國在國際事務中發揮更大作用的信號。

丹麥若干城市中

德寇投降地方當局

【丹麥四月三日電】丹麥若干城市中的德寇已投降地方當局，丹國境內盟軍正進逼林嗣。此舉顯示了德軍在丹麥戰場上的失利。盟軍在丹麥的進攻也取得了進展，正迅速向林嗣推進。丹國政府呼籲德軍投降，以減少平民的傷亡。

意境德寇瓦解之戰中

游擊隊功勞最大

【意境四月三日電】在意大利境內的戰事中，游擊隊的功勞最大，意境德寇正處於瓦解之中。游擊隊的活躍行動嚴重打擊了德軍的後方補給線，為盟軍的進攻創造了有利條件。盟軍指揮官對游擊隊的貢獻表示高度讚賞，並表示將繼續擴大戰果。

從法西斯的猖獗到民主的勝利

(一)「和平」：一九三八年三月，德意兩國在柏林簽訂了「德意日三國公約」，標誌著法西斯侵略的進一步擴大。德意兩國在公約中承諾，將共同維護歐洲的「和平」，並反對任何可能威脅到歐洲安全的力量。

(二)「侵略」：一九三九年九月一日，德國發動了對波蘭的侵略，標誌著第二次世界大戰的爆發。隨後，德國又侵略了法國、比利時、荷蘭、挪威、希臘、南斯拉夫和塞爾維亞。

(三)「抵抗」：在歐洲各國，人民紛紛組織起來，抵抗法西斯的侵略。在法國，有自由法國運動；在英國，有不列顛空軍；在蘇聯，有紅軍；在中國，有國民革命軍和游擊隊。

(四)「勝利」：一九四五年五月八日，德國在柏林簽署了無條件投降書，標誌著第二次世界大戰的結束。隨後，日本也在八月十五日宣佈投降，標誌著第二次世界大戰的全面結束。



戰爭中的蘇聯繪畫

作基斯夫拉斯查·D 莊

在蘇聯，戰爭是受到崇拜的。蘇聯人對戰爭的熱愛，是他們民族性格的一部分。在戰爭期間，蘇聯人通過各種方式表達了對戰爭的熱愛，其中繪畫是最重要的一種。蘇聯繪畫家在戰爭期間創作了大量的作品，這些作品不僅記錄了戰爭的經過，也表達了蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

蘇聯繪畫家在戰爭期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

蘇聯繪畫家在戰爭期間的創作，不僅記錄了戰爭的經過，也表達了蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。蘇聯繪畫家在戰爭期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

蘇聯繪畫家在戰爭期間的創作，不僅記錄了戰爭的經過，也表達了蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。蘇聯繪畫家在戰爭期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，蘇聯人民對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

淪亡期間的法國文學

淪亡期間的法國文學，是法國文學史上的一個重要時期。在這個時期，法國文學家們在極端困難的環境下，堅持創作，為法國文學事業做出了巨大的貢獻。法國文學家們在淪亡期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

法國文學家們在淪亡期間的創作，不僅記錄了戰爭的經過，也表達了法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。法國文學家們在淪亡期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。

法國文學家們在淪亡期間的創作，不僅記錄了戰爭的經過，也表達了法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。法國文學家們在淪亡期間的創作，可以分為兩個階段。第一個階段是戰爭初期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。第二個階段是戰爭後期，法國文學家們對戰爭的熱愛和對勝利的信心。